





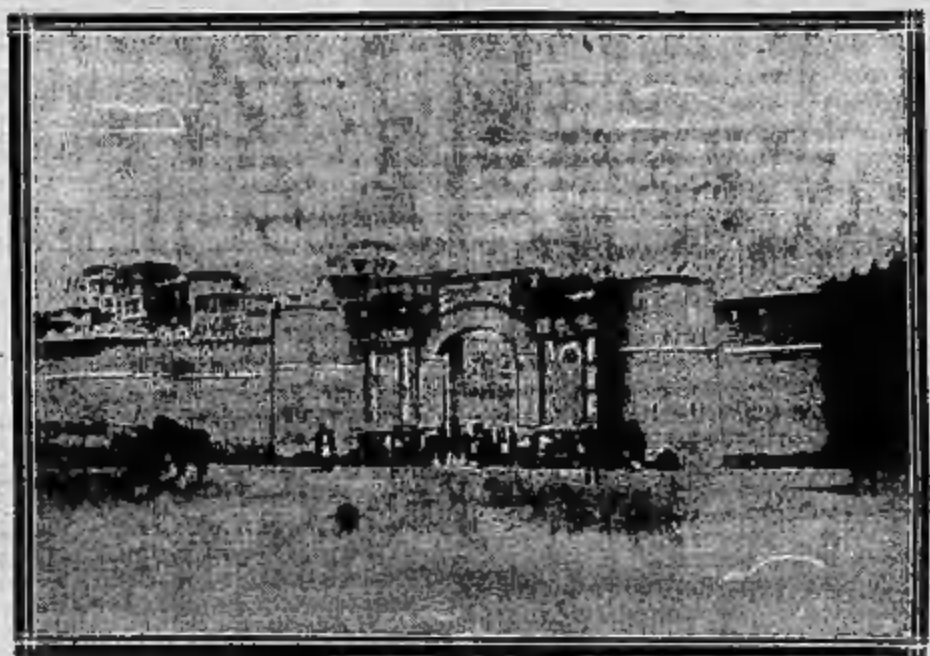




# Racconti di guerra ed immagini di pace nel Yemen

(Dal nostro inviato speciale nel Mar Rosso)

Dinanzi Moca, 22 marzo 1912



La monumentale porta maggiore di Sahana

L'imam Yaya, alla testa di diecimila uomini, scende le pendici dell'altipiano al soporifero dell'esercito turco che, forte di 35.000 uomini con quindici batterie da campagna, è concentrato a Socra, a 7 o 8 km. da Lohela, nell'interno. L'Imam Yaya è riuscito, a quanto pare, a far passare Yaya dalla condizione di neutralità, quasi, che egli aveva assunto dinanzi all'azione di Idris nell'Assir, a quella di partecipante alla lotta. Alcuni arabi titania di questo squallido e ruinato Moca, dinanzi alla quale abbiamo sostato oggi, mi hanno detto che la decisione di Yaya ad entrare in campo è stata determinata dall'accoglienza che Said Idris avrebbe fatto ad un esercito di Yaya. Quest'ultimo, visto che una sua lettera al Reale, nella quale gli si consigliava di desistere dalla lotta, alimentata dall'oro e dalle armi cristiane, non aveva avuto nessuna risposta, inviava qualche settimana fa a Sabia, sede di Idris, un messo di pace nella persona di un influente sceicco di Sahana. Idris arrestò il messo, gli fece mozzare le mani e lo rimandò in quella guida all'imam. Di qui la determinazione di Yaya a calare con il suo esercito dalle fresche temperature di Sahana (2200 m. sul livello del mare) alle torride regioni costiere.

Qui a Moca pure mi è stata confermata l'attesa della Mecca verso Konfida di Hussein, sceicco della città Santa, per modo che la posizione di Idris è tale da far ritenere imminente la battaglia. Se la fortuna delle armi arriderà al nostro sceicco, è molto probabile che, tanto Yaya quanto Hussein, batteranno in ritirata, rinunciando alla prova che per loro non potrebbe essere che sfavorevole, data la superiorità numerica delle genti di Idris e l'aumentato prestigio derivante dalla vittoria sui turchi. Difficile mi sembra, malgrado quanto ne vediamo dicendo gli arabi di qui che danno addirittura l'Idris come spacciato e in procinto di organizzar la sua fuga su di un sambuco per Masana, difficile mi sembra, ripeto, che i turchi riescano ad avere su Idris un vantaggio decisivo. Alla peggio la sua condizione rimarrà stazionaria, in possesso, cioè, dei centri costieri di Midl e di Gizan che le nostre navi gli possono sempre garantire. Pare certo, intanto, che un migliaio di regolari turchi abbiano disertato per unirsi ad Idris. Queste le notizie che raccolgo, dove ci siamo fermati per dare la posta soltanto, qui a Moca. Siamo partiti l'ora di sera, per il canale di Perim. Delusione completa, quindi, nella speranza di poter vedere il famoso canale di Cheik Said da vicino che, come si raccontava, ha ancora qualche cannone che deve essere, poiché, giorni sono, una nave da guerra inglese, passando per il piccolo canale di Perim, presso il forte, venne dagli artiglieri turchi di Said Sada scambiate per una nave italiana e fu fatta bersaglio di alcuni colpi. La nave alzò bandiera e l'innocuo fuoco cessò.

## Mentre sfilano nelle tenebre le grandi città galleggianti

Navigavamo su di un mare in perfetta calma. Il comandante vegliava sul ponte nell'attesa che la profonda oscurità notturna fosse d'un tratto illuminata dallo sprazzo di un proiettore di una nave italiana. Ed io vegliavo accanto a lui in una condizione di completa rassegnazione, come colui che essendosi abbandonato al caso, ha rinunciato alla fatica di preoccuparsi per le eventualità che gli possono toccare. Ormai, dopo sei mesi di guerra! Del resto quello che vedeva intorno a me bastava per tenermi il pensiero assorto in tutt'altra cosa che non fossero le conseguenze dell'apparizione delle vigilianti navi del mio Paese, della loro visita a bordo e della scoperta dell'unico contrabbando rappresentato dalla mia modesta persona.

Contavano le navi transoceaniche che incrociavano o che si sorpassavano numerose. Per poter passare l'ultimo stretto di Bal-el-Mandeb ad Aden, s'accendevano obbedendo alla silenziosa adunata imposta loro dalla vastità marina divenuta canale. Il comandante ne indicava, dalla sagoma luminosa, la nazionalità: quella, mi suggeriva, è tedesca, compagnia Deutsch-Ost-Afrika, parte da Amburgo, fa il giro d'Africa per tornare ad Amburgo; quest'altra è australiana, compie il viaggio da Melbourne all'Inghilterra in

settema come la un tranquillo lago, l'altipiano di luce brilla lontano, ero un poco sospeso sulle acque, come cercandosi e si arrestò nella lontananza in pieno, eccoci. Stetti. Queste navi sono talmente bene educate che non aspettano per fermarsi neppure il colpo a salve regolamentare. Sono i nostri. Sono gli italiani. La mia condizione mi mette quasi nell'imbarazzo di non saper più come chiamarli.

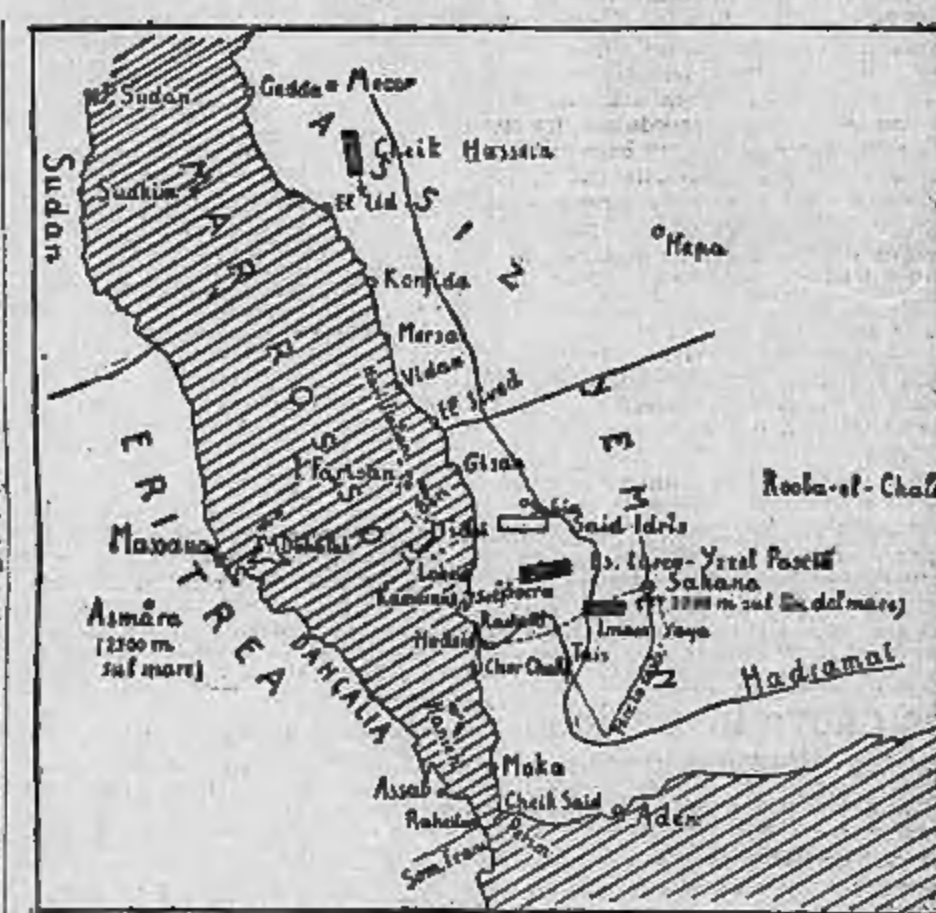
È accaduto quello che non posso sperare. La nostra nave, ancorata per telegrafo da Aden (qui in isola sottofuga da me, avvocato all'ultimo Console Zanini per persuaderlo che tornavo in Europa) che eravamo partiti per Self vuoti come sacche, non ci ha fatto neppure l'onore di visitarci. La controrivoluzione che ci accorse — mi pare d'intendere che fosse il Garibaldi — si avviò, e si girò intorno, domandando chi eravamo, e si tacé intanto, da Dio, precedendo la direzione di Hodeida.

E così alcuni dinanzi a Moca. La fama, una città che ha dato il suo nome al più acquiloso dei caffè, che, viceversa, sembra una città completamente abbandonata. Una Zuara decuplicata. La decadenza di Moca era già grande prima dell'apertura della ostilità; la guerra le ha dato il tracollo, ne ha cacciato dalla città verso l'interno tutta la popolazione, o per lo meno la grande maggioranza. Le truppe turche pure l'hanno abbandonata, chiamata all'ordine di Socra. Nessuna difesa visibile dal mare che i cannoni delle nostre navi possono prendere di mira. Qualcuno mi dice che gli italiani dovestero sbarcare, gli uomini che non scomparsi ripartirebbero come per incanto, che trinceramenti sorgono in tutta la distesa della città, che su quel trinceramento vi sono anche cannoni. Così, del resto, è tutta la costa; abbandonata, opera di atterrito, invitante quasi. Ed è una cosa peggiore forse di quella tripolina per gli sbarchi: il bastimento si estende a distanza ancor più grande dalla riva, di quello che non sia a Bengasi o negli altri punti di sbarco non ci siano peranco stabiliti. Non parlo

di uscire al largo... Ma che odio, che ostilità implacabile suscita il nome d'Italia qui, il nome del nostro paese verso il quale vino allo scoppio della guerra gli arabi guardavano con una simpatia che talvolta giungeva a domandarci: «Quando è che l'Italia viene a prendersi Moca?». Io ricordo di aver sentito queste frasi, ed oggi quando intendo che un nostro sambuco ha avuto sulla costa del Nugal (Somalia del nord) l'impudenza di issare al posto della nostra bandiera quella turca, mi domando se non è l'errore quello, al quale noi ci siamo appigliati, di temere di far del male alla Turchia, la causa della trasformazione del sentimento musulmano già ostile ai turchi in ostile a noi. È inteso, è indicibile che le popolazioni islamiche della nostra colonia si daranno sempre prova di fedeltà. Noi potremmo sempre essere la troppa fedeltà della ormai, e l'autorità del nostro dominio vi è da troppo tempo radicata perché possa altrimenti accadere. Ma fuori, ma in questa Arabia, dove una volta un ribelle non gli sembrava di esser tale al completo, in non aveva inalterato il nostro colore, perché le condizioni devono esser cambiate in guisa così sfavorevole per noi? Perché, diciamo francamente, il nostro amico Idris tiene troppo a celare la sua relazione che lo legano strettamente a noi (tanto strettamente che, se dovessi noi lo dovessimo abbandonare, abbandonando la sorveglianza diretta dei punti a mare che egli tiene, i suoi successi avrebbero una interruzione quasi probabile).

## I due deserti costieri e la città morta

Soltanto dinanzi a questa morta città pensavo come è singolare l'analogia geografica che offrono i due territori di Arabia e di Etiopia, separati dalla grande fossa del Mar Rosso, così simili nella struttura geografica che li caratterizza: strisce di deserti costieri in basso, nuraghi di montagne che su quei deserti piovano a breve distanza dal mare, vasi allungati tronconi di fertilità e sorrisi da primavera eterne che a



violenta divergenza teologica e che non riesce a non riuscirsi mai ad aver concessione fuori dai confini ristretti dov'è limitata, ma che non cessa per questo di essere la derivazione diretta dell'antica legge che ha fatto dei seguaci immediati del Profeta degli instancabili combattenti.

A ragione e come conseguenza di queste lotte il nome solo di questo paese il Yemen dovrebbe bastare per evocare le immagini della più completa rovina e la città capitale Sahana essere uno squallido ammasso di macerie bombardate, smozzicate, annesse degli incendi e deserte dagli uomini. Invece, come splendidi e profusi di permangono i segni dell'antica grandezza del popolo arabo e come l'anima nostra si riempie di meraviglia constatando che può esistere al mondo una città, che pure essendo stata sempre di difficile accesso agli europei, — a questi banali l'abitatori di tutte le bellezze che le infinite forme della geniale umana dissemina per mondo — splende di una sua intatta originale grandezza indigena. Sahana è veramente la città della leggenda. Guardata come essa appare al viaggiatore che, venendo da Hodeida, dopo aver percorso i 20 chilometri della carovianiera che attraversa uertose vallate e per i villaggi di Bagel, Hobel, Agela, Menaka, Ege, Mejak, Su-el-Kami, Siman-pascià, ci affaccia al ciglio dell'altipiano.

## La dolce terra della leggenda

Adagiata in un'ampia conca percorsa da acque correnti sotto il sorriso di un cielo primaverile, fertillissima di biade e di vigneti, cinta da solide mura dove s'aprono massicce porte monumentali, Sahana agli eserciti turchi, ai generali del Sultano che l'hanno conquistata, che l'hanno perduta per riconquistarla e perdersi di nuovo in alterne sanguinose vicende, è rimasta la sola città dell'impero per possesso della quale, gli uni e gli altri dimostrano impeti di valore e di eroismo, di tenacia, di ferocia degni dei soldati dei primi Califfi. E non è la silenziosa, opprimente, orante vita delle città sante quella che si vive a Sahana. La sua popolazione indigena non ha nessuna tendenza allo sterile misticismo impostore di rinunce e di abbandono. Una amata di abbondanti raccolti fa dimenticare i lutti e le devastazioni dell'ultima guerra, e non si può vivere in tristezza nel territorio che, nella generale sterilità del massiccio arabo dominato da deserti non trascurabili, rappresenta una breve striscia di paradisi terrestri, verso il quale il beduino guarda come alla sede della suprema felicità che la terra può concedere agli uomini: la frescura, l'acqua, i boschi, il terreno fertile.

I turchi avevano concessa ad una Società di capitali francesi la concessione di una ferrovia che, partendo dal mare, doveva in un percorso di 500 chilometri raggiungere prima l'altipiano, quindi spingersi al sud verso il ciglio delle montagne che declinano sul protettorato inglese di Aden e poi suadano Sahana. Dalla capitale del Yemen la ferrovia avrebbe dovuto potersi allungare per congiungersi a Medina con la ferrovia dell'Hejaz, già in esercizio fino a quell'ultima città. Progetto grandioso, che forse non sarà mai attuato, poiché l'imam, che è oggi il sovrano assoluto dell'altipiano yemenitico, lo osteggia. La guerra e il blocco hanno interrotto i lavori iniziati da Ras Kadd al nord di Hodeida, punto costiero assai più accessibile alle navi di quello che non la sia Hodeida.

## Ricchezza incalcolabili ancora sconosciute

Un ingegnere francese addetto alla costruzione di questa ferrovia mi diceva ad Aden che, dato che essa possa giungere a compimento, sono incalcolabili le ricchezze del territorio che potrebbe essere posto in coltura. Una serie di ben quattordici grossi centri avrebbero così congiunti sul percorso da Ras Kadd a Sahana. Li enumero, perché ritengo le notizie su questa ferrovia che dovrebbe interessarci molto da vicino, in ordine: Hodeida, Bagel, Hobel, Agela, Hadr, Yib, Yim, Damar, Maber, Udlia, Egin, Sahana, Amran. Il più importante di quei centri intermedi è Taia, celebre per la bellezza e l'originalità dei suoi minareti a cupola, che sembrano ispirati dal ricordo di un campanile della rinascenza. A Taia dovrebbe trovarsi ora l'oca che dell'imam,

poiché la via che fanno le truppe, i carriaggi e le artiglierie da campagna per scendere l'altipiano si discosta dalla rapida carovianiera diretta Sahana-Hodeida, per compiere un ampio e meno scosceso giro più monti.

Il territorio dunque è pieno di intatte risorse, care, del resto, lo sono tante altre contrade dell'impero, ed è strano come noi, stupiti per la resistenza turca, ci domandiamo dove la Porta tragga le risorse che gli consentono di mantenere la resistenza non solo in Tripolitania, ma di mantenere da parecchi mesi ormai forti contingenti di truppe mobilitate lungo i Dardanelli, a Costantinopoli, in Macedonia, in Albania, sulle frontiere della Grecia, nei centri dell'Asia Minore e della Siria e dell'Arabia. Le risorse presenti della Turchia, per chi è europeo di sapere, derivano in gran parte dalle concessioni che essa profonde agli stranieri in ogni parte del suo impero. La speculazione internazionale non ha mai trovato un campo così fecondo di affari come nella Turchia, in guerra con l'Italia. I paesi più chiusi sono stati aperti agli stranieri disposti ad accaparrarsi a milioni i sonanti il suo avvenire economico. Ciò potrà essere disastroso per la Turchia futura, ma non c'era di costi più per noi la dimostrazione più efficace che il punto di vista economico con il quale noi tendiamo a considerare la guerra, pecca di base positiva, in quanto che la Turchia era all'interno assai meno ipotetica di quanto noi supponevamo.

Conclusione, sempre la medesima. Bisogna colpire la Turchia a fondo, con le armi, nel suo cuore.

ARNALDO CIPOLLA



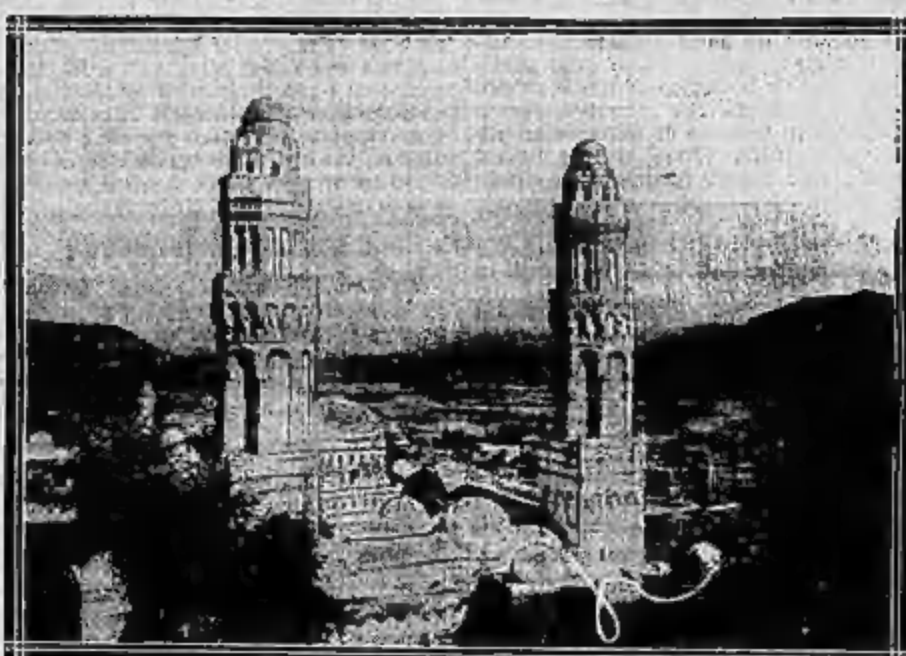
Il dottor Edoardo Meccio chimico ed dinamitico di Asigliara, rimasta vittima dello scoppio del corrente.

## La fanciulla vestita da uomo

Roma, 5, notte. Oggi, alle 11, in piazza San Silvestro, un funzionario di P. S. ha ucciso un giovanotto dall'apparenza più di 14 anni, che era in fare graziosa piuttosto da donna e accingeva ad entrare nella Posta Centrale. La giacchetta utilizzata mostrava che il giovane aveva la vita molto sottile e le forme abbondanti femminili. Il funzionario si è avvicinato all'individuo sospeso e lo ha invitato a recarsi in Questura, dove si è assediato trattare di una ragazza vestita da uomo. Essa è certa Cassone Soccora, di San Severo di Puglia. La ragazza ha dichiarato che a Napoli ha vissuto per qualche mese da uomo, e che per qualche tempo ha servito la qualità di giovane in un negozio di parrucchiere. Era giunta da tra o quattro giorni a Roma, e desiderava occuparsi come chauffeur. Non aveva in tasca alcuna carta, né un belio. Ha dichiarato che aveva pensato di vestirsi da uomo e di cercare qualche occupazione, perché a un ragazzo più di 14 anni è rifiuto del lavoro.

## Il Duca degli Abruzzi a Brindisi

Brindisi, 5, notte. Proveniente da Torino è qui giunta il Duca degli Abruzzi.



Tais, nel Yemen, sulla strada da Hodeida a Sahana

di quei che potrebbe essere la resistenza di gente mossa a intraprendere i mezzi che i turchi hanno impiegato nella repressione. Ho detto che Moca decade. Sarebbe più esatto dire che vi è un pezzo. Centinata di case, di grandi case arabe, di edifici superbi, sono crollati, sventrati, come fossero stati soggetti al bombardamento. Ma nessuna ha mai preso a cannonate la morente città ed è strano pensare che proprio la faccia da mura, sull'altra riva del mare, un'altra città, nostra quest'ultima, Assad, ha seguito più in piccolo una sorte quasi simile a quella di Moca. Anche là gli edifici, gli antichi edifici elevati da noi durante la epoca della conquista con profusione di mihari, cadono in rovina. Mi hanno raccontato che quando le nostre navi imposero il blocco ad Hodeida ed eliminavano lungo la costa araba ogni possibilità di tentativo d'invasione turca in Eritrea, adollavano un curioso metodo per impedire ai sambuchi di prendere il mare. Imposero in ogni rifugio della costa, a coloro naviganti di consegnare, entro un termine convenuto, vele e timoni, per modo che tutti i sambuchi che si cullano dinanzi a queste torride spiagge non hanno la possibilità

grandi altesse, superiori ai 200 metri, si stendono dal ciglione di quelle montagne verso l'interno. Senonché l'analogia scomparirebbe allungando noi eccessivamente di estenderla agli abitatori delle due regioni che, separate dal mare, si fronteggiano, e so, precluso alla fiamma che quegli abitatori benché d'origine comune, hanno impresso ai paesi da essi abitati, Etiopia ed Arabia. Il primo vive da secoli, da millenni, ormai cristallizzato nel suo cristianesimo barbaro, le infinite aberrazioni del quale non hanno impedito che gli spiriti si adagiasero per lunghe epoche in un evangelico quietismo di contemplazione e di rinuncia, che è stato l'elemento moderatore dell'irrequieto e battagliero carattere abissino, ma ha contribuito a chiuderlo, a isolarlo nella sacca dell'altipiano etiopico, rendendolo sordo al palpito della vita mondiale. Il secondo paese, l'Arabia, invece, punto di partenza della irresistibile corsa islamica, ha conservato e conservi ancora in sé le immagini delle bellezze che gli avevano dato a conquistare agli estremi confini del mondo, conserva soprattutto quella indomabile passione alla lotta che non ha avuto una tregua mai. Lotta sterile di tribù divise da



Sahana, capitale del Yemen, vista dal ciglio dell'altipiano











**ALFREDO FRASSATI, Direttore.**  
Ponzo Giovanni, gerente.

[illegible]

**ALFREDO FRASSATI, Direttore.**  
Ponzo Giovanni, gerente.

braccia stese in viaggio verso la frontiera di  
la Cirenaica, destinati al campo locale. S  
condo informazioni ricevute i cannoni ve  
vero sbarcati da un battimento a vela  
finiti passare come cereali. I battimen  
afferma che venne ridato dai venti co  
forma di cui i cannoni dovettero essere  
sbarcati in un villaggio della costa del  
Egitto. I boeri volevano avere i loro can  
ni consegnati come pianoforti, ma quest  
probabilmente la prima volta che delle p  
arti artigiane prendono la forma di c  
reali

trarsi che le vedute prospettive del paese  
trari e che i cannoni dovessero essere sta-  
cati in un villaggio della costa del Basso  
Egitto. I boeri volevano avere i loro cano-  
ni consegnati come pianoforti, ma questa  
probabilmente la prima volta che delle pi-  
stoli artiglierie prendano la forma di e-  
reali







